

# *PUYRAVEAU À SAINT-LÉGER- DE-MONTBRUN (DEUX-SÈVRES)*

## *LE DOLMEN II*

*Un monument au mobilier exceptionnel  
de la fin du Néolithique  
dans le Centre-Ouest de la France*

*Sous la direction de*

**Vincent ARD**



En 1964, lorsque sept jeunes lycéens se mettent à fouiller pour la première fois un dolmen ruiné du nord des Deux-Sèvres, ils ne savent pas encore qu'ils sont en train d'entamer l'irréversible pillage de l'un des monuments les plus riches en mobilier de la fin du Néolithique en Europe occidentale. Monument funéraire, le dolmen II de Puyraveau (Saint-Léger-de-Montbrun, Deux-Sèvres) contenait en effet des centaines d'objets : vases, poignards et pointes de flèche en silex, des éléments d'industrie osseuse et de parures des IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> millénaires avant notre ère, sans compter de nombreux restes humains jetés ou détruits.

Bénéficiant des travaux précurseurs de Georges Germond sur le mégalithisme deux-sévrien, le long travail d'enquête mené entre 2007 et 2009 par Vincent Ard a permis de reconstituer l'histoire de l'exploration clandestine de cette tombe au travers des documents d'archives inédits et de réunir la quasi-totalité des objets qui en avaient été extraits et dispersés au sein de multiples collections particulières.

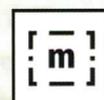
Réuni en 2009, au sein d'une exposition temporaire au musée des Tumulus de Bougon, ce mobilier a fait l'objet des multiples analyses que nous offre l'archéologie aujourd'hui : origine des matériaux, caractérisation des techniques de fabrication, étude des traces d'utilisation, datations radiométriques ... Les résultats des fouilles menées en 1997 sur le site de Puyraveau sont également exposés pour la première fois.

Ces études offrent l'occasion de dresser des synthèses sur le mégalithisme et la fin du Néolithique dans le Thouarsais (groupe de Taizé) en les replaçant dans un contexte élargi à l'Ouest de la France. On découvre alors la place privilégiée de ce secteur dans les réseaux de diffusion de pièces lithiques, en particulier les premiers poignards en silex du Grand-Pressigny.

Sous la direction de Vincent Ard, François Blanchet, Éric Bouchet, Frédéric Bouin, Catherine Buret, Alice Cormenier, Pierrick Fouéré, Anne Garin Carmagnani, Ewen Ihuel, Roger Joussaume, Jimmy Linton, Audrey Maingaud, Nicole Mallet, Benoît Mille, Jacques Pelegrin, Pierre Pétrequin, Didier Poncet, Jérôme Primault, Laure Salanova, Ludovic Soler et Jérémie Vosges ont su fournir un travail que la maquettiste Sylvie Clément-Gillet a su apprécier ; que tous ici en soient remerciés.

Max AUBRUN,  
Conservateur des Musées de Chauvigny.

*Vincent Ard est Docteur de l'Université Paris Ouest Nanterre ; sa thèse de doctorat a pour thème "Les traditions céramiques du Néolithique récent et final dans le Centre-Ouest de la France". Membre du laboratoire "Préhistoire et technologie" (UMR 7055, Nanterre), il est spécialiste de la période néolithique dans l'Ouest de la France et dirige, depuis 2008, un chantier de fouille programmée sur l'enceinte fossoyée de Bellevue à Chenommet (Charente).*



45,00 €